



## La Clínica de Alfombras, Historia y Conocimiento.

¿Sabías que en los bellos distritos de París se esconden, aquí y allá, talleres donde pequeñas manos expertas renuevan todos los días tapices y alfombras antiguas?

Descubriendo una forma de arte.

¿Y si resultó que una de esas cosas preciosas estaba durmiendo en tu casa? En el ático, en el sótano o en casa de la abuela en el campo. Porque un poco desgastado, un pequeño agujero o simplemente teñido ... La Clínica de Alfombras te da la oportunidad de descubrir el verdadero valor de maravillas de todo el mundo, después varias modas y épocas.

Descubriendo una forma de arte...

### **E**l amo del lugar

¡La vocación, dijo Stendhal, es tener una pasión por su profesión! David Fitoussi lo sabe. Tercera generación de una familia apasionada por este oficio, ahora dirige la Clínica de la Alfombra creada en 1962 por su abuelo. Y es este amor heredado por este oficio lo que lo lleva al último requisito... Él cuida estos preciosos objetos en las más grandes reglas del arte. David tiene un solo leitmotiv: la perfección.

### **L**a experiencia única

No hay alfombra en el mundo que tiene un secreto para los equipos de la CDT. Aquí, se le da la edad y el origen de estas obras de arte a segunda de sus tejidos, marcos, nudos y pigmentos. Si está dañado, hay dos posibilidades: ¿vale la pena ahorrar? Si el precio de la reparación no supera el 35% del valor de la alfombra, ¡la respuesta es sí! Así se puede andar al siguiente paso.



## **E**l experto

David Fitoussi, un especialista experimentado, ha decidido reforzarse aún más. Es por eso que uno de los principales expertos mundiales en alfombras, tapices y kilims antiguos vino a echar una mano. Frank Kassapian proviene de una familia de coleccionistas de arte oriental de Constantinopla.

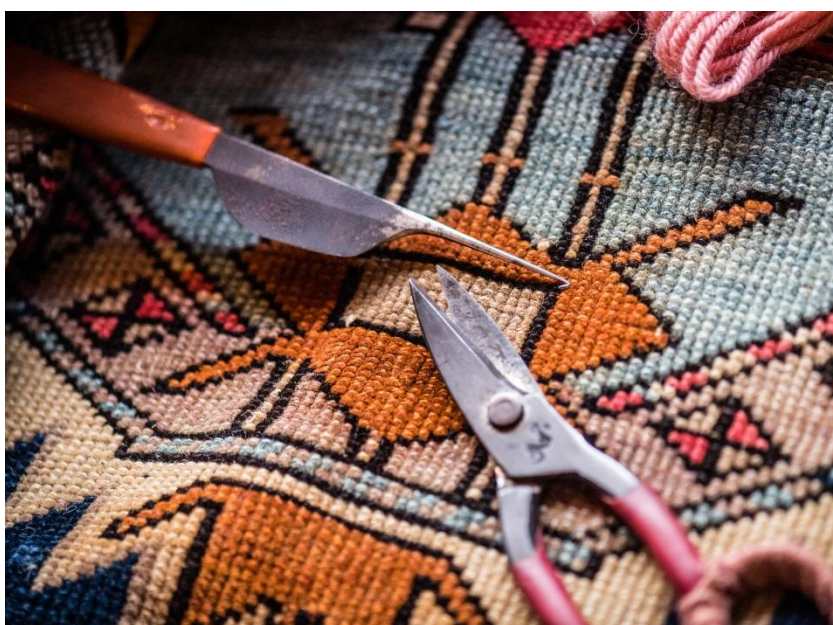
Es la segunda generación de expertos en la materia. Este entusiasta también hizo sus armas en un importador inglés y practicó su arte en las casas más grandes como Drouot en París o Christie's en Londres. Para él, las alfombras y los tapices son "pinturas reales, obras de precisión, cultura e inteligencia". Por lo tanto, es natural que los museos, hoteles y personas extremadamente exigentes pidan a la CDT que se ocupe de estos maravillosos artículos de colección. Uno de estos puede estar durmiendo en tu casa ...

## **E**l mantenimiento

Una vez que se salva el tesoro, un mantenimiento apropiado es fundamental. Preservar el brillo de los colores durante años y transmitir un patrimonio intacto a las generaciones futuras. Una limpieza regular y realizada en las reglas del arte es esencial. Por eso, la CDT ofrece las técnicas menos agresivas, más respetuosas de la nobleza de los hilos.

## **L**a restauración perfecta

Todo se hace para restaurar este objeto precioso en su aspecto original. Aquí, empujamos la preocupación por la perfección en los más pequeños detalles. Comenzamos por recrear pigmentos de color precisos para teñir los hilos que se mezclarán en la totalidad del motivo original. Entonces, el tejeduría se confía a las manos más experimentadas, es decir. ¡De la misma origen que la alfombra! Sólo un Iraní puede reparar una alfombra de Persia a la perfección. Solo un Afgano conocerá todos los secretos de un tejido realizado en el país de su infancia. Y suceden verdaderos milagros: agujeros se llenan, los colores renacen, las manchas desaparecen... Todos esto frente a los ojos asombrados de los transeúntes que, a través de la ventana, ven el trabajo de estas tiendas-talleres hechos realidad.



75 bis, rue Michel-Ange, 75016 PARIS  
25, rue de Bellechasse, 75007 PARIS

**66, avenue des Champs-Élysées, 75008 PARIS**

Tél. : 01-40-71-53-06 - [www.lacliniquedutapis.fr](http://www.lacliniquedutapis.fr)