



La Clinica del Tappeto, Storia and Know-How.

Alla scoperta di una certa forma d'arte

Lo sapevate che nei meravigliosi quartieri di Parigi si nascondono, qua e là, laboratori in cui sono rinnovati da piccole mani esperte ogni giorno arazzi e vecchi tappeti? Veri tesori, cui valore può arrivare fino a decine di migliaia di euro, ritrovano vita dopo aver subito il danno del tempo, tra altre disavventure.

E se risultasse che uno di quei preziosi oggetti stesse dormendo a casa tua? In soffitta, in cantina o dalla nonna in campagna. Perché un pò 'usato, con un piccolo buco o appena macchiato... La Clinica del Tappeto dà l'opportunità di scoprire il vero valore delle meraviglie di tutto il mondo, dopo aver attraversato modi ed epoche.

I padrone del posto

La vocazione, ha detto Stendhal, è essere appassionati dal suo mestier! David Fitoussi, ne sa qualcosa. Terza generazione appartenente ad una famiglia appassionata da questo mestiere, ora dirige la Clinica del Tappeto, creata nel 1962 da suo nonno. Ed è questo amore per questo mestiere di cui è erede che lo porta ad avere la più grande esigenza ... Si prende cura di questi oggetti preziosi nelle più grandi regole d'arte. David ha un unico leitmotiv: la perfezione.

Ta massima competenza

Nessun tappeto al mondo è un segreto per le squadre della CDT. Qui, ti viene data l'età e l'origine di queste opere d'arte riferendosi alle loro trame, cornici, nodi e pigmenti. Se è danneggiato, due possibilità: vale la pena salvarlo? Se il prezzo della riparazione non supera il 35% del valore del tappeto, la risposta è sì! E si può già passare alla tappa seguente.



L'esperto

David Fitoussi, grande specialista ed esperto, ha deciso di rinforzare ancora la sua attività. Ecco perché uno dei maggiori esperti mondiali di tappeti antichi, arazzi e kilim è venuto a dargli una mano. Frank Kassapian proviene da una famiglia di collezionisti di arte orientale di Costantinopoli.

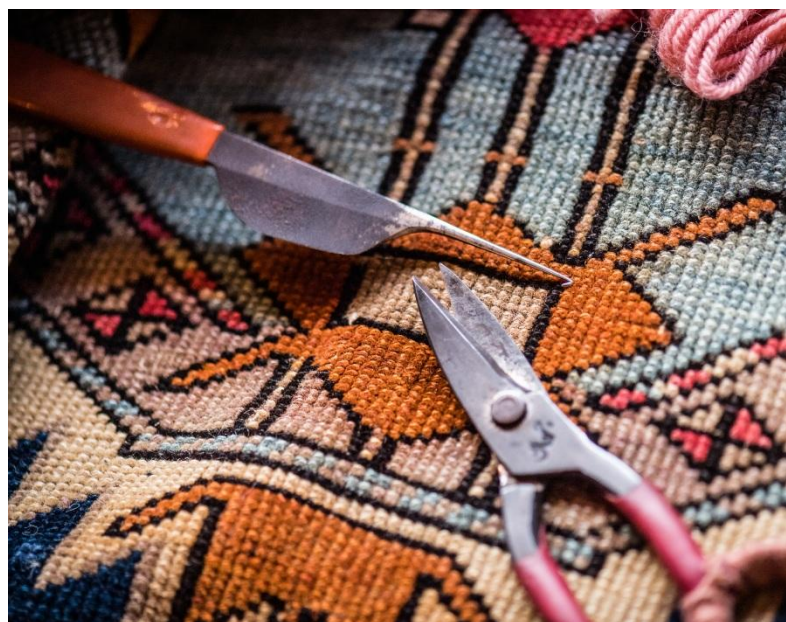
Fa parte della seconda generazione di esperti del settore. Questo appassionato ha anche fatto le sue armi con un importatore inglese ed ha esercitato la sua arte nelle case più grandi come Drouot a Parigi o Christie's a Londra. Per lui, i tappeti e gli arazzi sono "dipinti reali, opere di precisione, di cultura e di intelligenza". Non è quindi sorprendente che musei, hotel e persone ultra esigenti chiamino la CDT per prendersi cura di questi meravigliosi oggetti di collezione. Uno di questi oggetti d'arte potrebbe nasconderti proprio in casa tua...

La manutenzione

Una volta salvato il tesoro, è fondamentale una manutenzione appropriata. Per conservare la brillantezza dei colori attraverso gli anni e trasmettere un patrimonio intatto alle generazioni future. Una pulizia regolare e fatta nelle regole d'arte è essenziale. Per questo motivo, la CDT offre le tecniche le più soffici, che rispettano al massimo la nobiltà dei fili.

I restauri perfetti

Tutto è messo in atto per ripristinare questo oggetto prezioso nel suo aspetto originale. Qui, spingiamo la perfezione fino ai più piccoli dettagli. Cominciamo il lavoro ricreando pigmenti di colore precisi per colorare i fili che così si mischiano perfettamente al motivo originale. Quindi, la ritessitura è affidata alle mani più esperte che sono: cioè con la stessa origine del tappeto stesso! Solo un Iraniano può riparare alla perfezione un tappeto di Persia. Solo un Afgano conoscerà tutti i segreti di una tessitura fatta nel paese della sua infanzia. E veri miracoli accadono: i buchi si riempiono, i colori rinascono, le macchie scompaiono... Tutto davanti agli occhi stupiti dei passanti che, attraverso la finestra, vedono il lavoro di questi negozi-officine diventare realtà.



75 bis, via Michel-Ange, 75016 PARIS
25, via Bellechasse, 75007 PARIS

66, via Champs-Élysées 75008 PARIS
Tél. : 01-40-71-53-06 - www.lacliniquedutapis.fr